La Civetta - Newsletter di Glaucopis (#2 Novembre 2020)

Ecco a voi il numero novembrino della newsletter ***La Civetta***!

Anche questa volta vi presentiamo una serie di eventi, approfondimenti e consigli librari interessanti e sparsi un po' in tutti gli angoli delle discipline che studiano l'antichità: dalla letteratura all'archeologia, dal Mediterraneo all'Oceano Indiano, dai primi «eroi viaggiatori» agli ultimi imperatori di Roma.

Lo sappiamo tutti, questi sono tempi instabili, mutano ad una velocità straordinaria, e con questi devono mutare di necessità anche molti dei propositi della nostra Associazione. Alcuni eventi che avevamo in animo di tenere in presenza (eventi passati, come la giornata del tesseramento *Prosphora*, o appena cominciati, come il nuovo laboratorio di papirologia digitale *Papyrologika*) sono stati semplicemente convertiti al formato virtuale, mentre altri sono stati rimandati a periodi di maggior certezza.

Anche questa nostra newsletter deve tener conto dei cambiamenti reali nelle possibilità di spostamento e di partecipazione a eventi di vario genere, per cui dovremo abbandonare per il momento la rubrica dedicata alle mostre e a tutte le altre occasioni d'incontro in presenza. Ma qui arriva anche una piccola buona notizia: con ***La Civetta*** vogliamo portarvi a scoprire alcuni spazi digitali che siano - almeno parzialmente - succedanei di quelli che ora non possiamo vedere dal vivo. Chiuse le porte dei musei, si spalancano quelle del web! Cogliendo le occasioni offerte da diverse istituzioni culturali, sia italiane sia estere, che hanno deciso di aprire dei canali virtuali di visita a siti e collezioni, vi segnaleremo un paio d'iniziative tra le più attraenti. Poco importa che voi siate gialli, arancioni o rossi, potremo fare tutti un salto nel santuario dei Grandi Dei di Samotracia oppure, per la vecchia guardia, sull'Acropoli di Atene.

Nelle nostre migliori intenzioni, ***La Civetta*** ha l'obiettivo di essere un opuscoletto agile delle attività da scrivania, e di offrire degli spunti per tenerci compagnia in un momento in cui l'ozio è sì una condizione di vita obbligata, ma che, se ben disposto, può essere *unum solacium in malis* (Cic. *Fam*. 4. 4. 4).

EVENTI GLAUCOPIS

Abbiamo due eventi in corso:

- ***Papyrologika:*** coordinato da Luca De Curtis, è un gruppo di collaborazione con il database papyri.info che vuole introdurre i partecipanti alla papirologia digitale e, allo stesso tempo, contribuire alla crescita di un database sempre più aggiornato. Il gruppo al momento è al completo, ma se siete interessati non esitate a contattarci, dal momento che se ne potrebbe organizzare una nuova edizione qualora ci fosse abbastanza interesse.
- ***Gruppo di lettura:*** abbiamo iniziato recentemente il gruppo di lettura di questo semestre, coordinato da Francesca Michetti e Davide Massimo. L'oggetto della lettura questa volta è la *Varia Historia* di Claudio Eliano, miscellanea di età imperiale sugli argomenti più disparati (storia, arte, animali, aneddoti, curiosità), la cui natura si presta particolarmente a degli incontri variegati, ai quali ognuno è libero di prendere parte anche saltuariamente. Il gruppo si tiene ogni sabato alle ore 17 in via telematica (su Google Meet): chi è interessato a partecipare può contattarci per ricevere il link.
- ***Call for Chiacchiere:*** coordinata da Marco Fattori, questa iniziativa offre un momento di discussione informale, in cui i soci possono presentare una propria ricerca in corso sulla quale desiderano avere un riscontro. Gli interessati possono contattare direttamente il responsabile (marco_fattori@live.it) per discutere di eventuali proposte.

AL MOMENTO SU MTΦ

Il nostro podcast di storia antica (in senso lato) ***Μεγάλῃ τῇ φωνῇ*** prosegue la sua seconda stagione con altre due rubriche tuttora in corso: ***La lunga alba di Roma***, che ripercorre le origini della Città Eterna fra mito e storia attingendo a varie fonti; ***Borges e i pensatori antichi***, un itinerario nella biblioteca dello scrittore argentino sulle tracce dei filosofi greci. Abbiamo ancora due rubriche in serbo prima della fine del 2020 e sono iniziati, come anticipato, anche i lavori della terza stagione. Come di consueto, trovate il podcast su Spotify, Spreaker, Apple Music, IGTV e YouTube – e ogni suggerimento è sempre gradito (via canali social o email).

IN LIBRERIA

Segnaliamo alcune recenti uscite sul tema della civiltà greca:

- ***Miti di ieri, storie di oggi*** di Giuseppe Zanetto (Feltrinelli), che esplora l'attualità della tragedia greca e dei miti che mette in scena.
- ***Creature di un sol giorno. I Greci e il mistero dell'esistenza*** di Mauro Bonazzi (Einaudi), incentrato sul pensiero greco di fronte al mistero della morte e dell'esistenza.
- ***Segui il tuo demone*** di Ivano Dionigi (Laterza), che prende le mosse da alcuni nodi della filosofia antica per riflettere sulla crisi contemporanea.
- ***Vicino, lontano: come i Greci vedevano il mondo***, di Danielle Jouanna (Carocci), alla scoperta di diversi visioni del mondo dei greci (mitiche, cosmologiche, geografiche, filosofiche, poetiche).

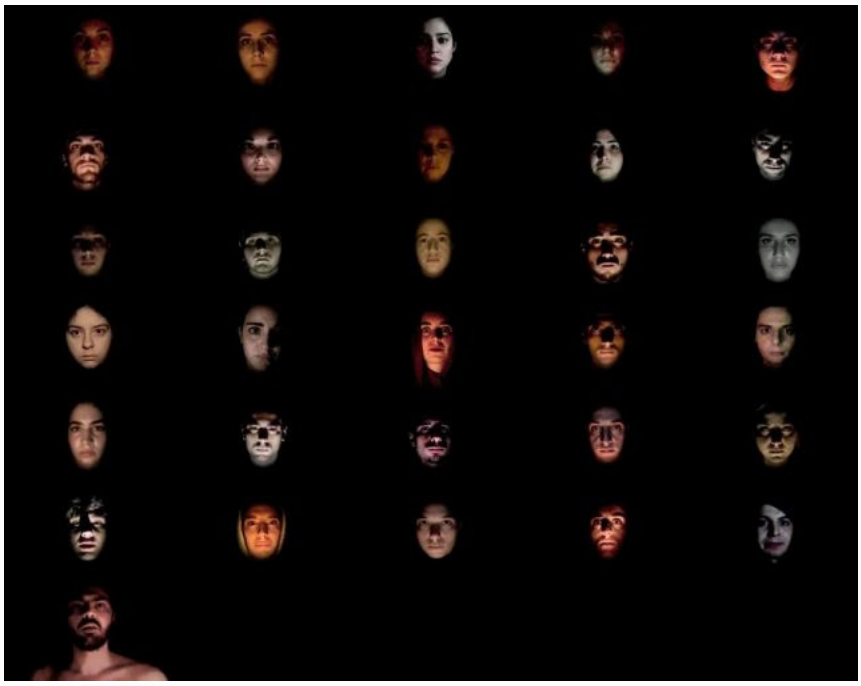
In questo momento in cui acquistare fisicamente dei libri è più complesso, ma allo stesso tempo l'editoria soffre come molti altri settori, vi invitiamo a valutare alternative ai grandi siti di e-commerce e a sostenere le librerie indipendenti (che si stanno consorziando dalla scorsa primavera per effettuare un servizio alternativo di acquisto online: https://www.bookdealer.it/).

A SPASSO NEL MONDO ANTICO

L'isolamento ci sta mettendo tutti a dura prova: per questo motivo vogliamo offrirvi una piccola evasione virtuale in alcuni siti archeologici visitabili online.

- Questo video del 2016 di National Geographic narrato dalla prof.ssa Bonna Wescoat (direttrice degli scavi di Samotracia) ci conduce in un tour virtuale del ***Santuario dei Grandi Dei di Samotracia*** ripercorrendo la strada che un iniziato avrebbe seguito nei diversi stadi dei misteri.
- Questo sito, realizzato tra il 2010 e il 2014 dall'Acropolis Restoration Service (YSMA) con il supporto del ministero greco della cultura, permette di spaziare con lo sguardo nell'***Acropoli di Atene***, selezionando i vari edifici che si vogliono visitare virtualmente.
- Qui trovate una raccolta di alcuni ***musei*** (ad esempio l'Ashmolean Museum di Oxford, UK) che permettono di visitare le proprie collezioni online, nelle quali sono inclusi vari reperti del mondo antico.

TEATRO IN TEMPO DI PANDEMIA (II)



(elaborazione grafica di Andrea Memoli)

La pandemia ha imposto un pesante freno alle attività accademiche e teatrali in presenza. Questo però non ha impedito ai partecipanti di ***Theatron. Teatro Antico alla Sapienza*** di riunirsi in gruppo sulle piattaforme online, e di portare sulla scena virtuale lo spettacolo dell'a.a. 2019/2020: ***Agamennone di Eschilo***. Il laboratorio di traduzione, guidato dalla prof.ssa A. M. Belardinelli, ha revisionato la propria precedente versione italiana del testo (prodotta nel 2014) alla luce delle recenti pubblicazioni italiane e straniere. Il laboratorio di messa in scena (direttore: M° Adriano Evangelisti) ha dato vita al testo in uno spettacolo registrato esclusivamente sulla piattaforma Zoom, cui hanno partecipato oltre 35 attori, ciascuno dalla propria stanza. Si è voluto così dare un segnale di speranza, un monito sulla forza del teatro: l'arte, il lavoro di squadra, la socialità, sono valori che neanche una pandemia può eliminare. Il video è disponibile online sin dal 25 giugno.
Credits: https://www.sapienzacrea.uniroma1.it/node/5724

ULTIME DALL'ARCHEOLOGIA

(foto tratta da: https://www.albafucens.info/monumenti.htm)

- ***Novità dai Romani d'Abruzzo***. Dopo un lungo periodo di fermo durato sette anni, è contro ogni previsione nell'estate della pandemia che sono ricominciati di buona lena gli scavi ad Alba Fucens. A pochi chilometri da Avezzano (AQ), incastonato tra due colli sullo sfondo dell'Appennino abruzzese, il sito è tanto noto quanto trascurato, e dopo i grandi scavi belgi tra il 1949 e il 1979 aveva rivisto gli archeologi all'opera solo più tardi tra il 2006 e il 2013. Oggi pare si sia aperta una nuova stagione di scoperte per questa città quasi dimenticata, nata come colonia latina nel 303 a.C. e poi diventata famosa come luogo di confino per personaggi eccellenti, come l'ultimo re di Macedonia Perseo, che qui vi morì. Dai lavori nei due settori appena aperti cominciano a delinearsi le sagome di nuovi edifici che costituivano il cuore politico della città, ma insieme ai muri, ai rocchi di colonne e ai capitelli riemergono anche gli oggetti minuti delle vite antiche, come uno spillone in osso conservatosi perfettamente.

- ***Una fortezza achemenide in Partia***. Al di là dei monumentali palazzi nelle capitali dei Grandi Re persiani (con Persepoli e Pasargade in testa), non si sa poi molto dell'architettura achemenide, né di quella militare né di quella civile. Se qualche anno fa una missione congiunta italo-iraniana ha indagato il contesto urbano sorto intorno all'enorme terrazza del palazzo di Persepoli, oggi si aggiunge invece un altro tassello alla conoscenza delle strutture militari sparse sul territorio dell'impero: a Tepe Rivi, in quello che oggi è il Khorasan Settentrionale, circoscrizione nordorientale della Repubblica Islamica d'Iran, gli archeologi iraniani hanno riportato alla luce i resti di un imponente edificio, le cui precise funzioni devono ancora essere definite. Ciò che si sa è che il sito ebbe il suo periodo più fortunato in età arsacide, cioè al tempo dell'impero partico, ma la sua origine risale più indietro nel tempo fino all'era achemenide. Diversi sigilli scoperti sul luogo sembrano avvalorare la ricostruzione di una storia che si snoda nei secoli, con una continuità che ha attraversato perlomeno tre dominazioni diverse, dai Persiani ai Greci seleucidi fino ad arrivare ai Parti.

- ***Un covo di pirati nel cuore dell'Egeo?*** Vryokastraki è un minuscolo isolotto vicino alla più grande isola di Kythnos, circa 80 km a sud est di

Capo Sunio. Potrebbe sembrare un punto brullo e senza importanza, ma anche in questo caso le apparenze ingannano, eccome! La superficie di questo scoglio in mezzo al mare è infatti interamente occupata dai resti di costruzioni, che coprono più di un millennio. Si parte dalle prime tracce d'un insediamento cicladico e dai più consistenti rinvenimenti di un santuario d'età geometrica fino a una basilica della prima età bizantina, comprendendo così un arco cronologico che va dalla seconda metà del II millennio a.C. al VII secolo d.C. Gli scavi non si sono fermati neanche in tempo di pandemia e sono proseguiti nel corso dell'estate. Tra i rinvenimenti più interessanti, non mancano le iscrizioni, e una in particolare fa luce sulla particolare situazione in questa parte dell'Egeo alla fine del IV sec. a. C.: vi si cita infatti un certo Glauketes in qualità di *nesiarco*, un titolo che denota il suo ruolo nella lega cicladica formatasi proprio in questo periodo; il problema è che lo stesso Glauketes – se è davvero la stessa persona – compare anche in altre iscrizioni ateniesi (per es. IG II^2 682) più come occupante abusivo dell'isola che come suo gestore ufficiale, tanto da venirne scacciato con la forza. Insomma, sembra proprio che ci troviamo di fronte a un vero e proprio pirata antico, che aveva fatto della piccola Vryokastraki un avamposto per le sue operazioni più o meno lecite nei dintorni di Kythnos.

SOSTIENICI

Vuoi entrare a far parte dell'associazione culturale Glaucopis, o semplicemente sostenerci? Contattaci ad associazioneglaucopis@gmail.com per ulteriori informazioni. La quota di iscrizione annuale è di 10 euro e costituisce un contributo preziosissimo a tutte le nostre attività, che al momento sono interamente autofinanziate; accettiamo inoltre donazioni libere. Infine, seguirci sui nostri canali social (Facebook, Instagram, Academia) è un modo semplice ed efficace per sostenerci e far conoscere le nostre attività.

Newsletter a cura di Marco Ferrari (segretario di associazione), con i contributi di Marco Ferrari (archeologia), Davide Massimo (libri e tour virtuali), Tommaso Suaria (teatro).

Qualora aveste idee o suggerimenti per la Newsletter, non esitate a scrivere ad associazioneglaucopis@gmail.com.

La Civetta by Glaucopis
delivered by
TinyLetter