La Civetta - Newsletter di Glaucopis (#3 dicembre 2020)

Benvenuti nell'ultimo numero del 2020 de ***La Civetta***!

(disco argenteo da Pessinunte, III sec. d.C., raffigurante il Sol Invictus)

Siamo arrivati ormai all'edizione dicembrina della nostra newsletter. Continua la nostra rassegna delle attività Glaucopis – per ora ancora virtuali –, tra appuntamenti tradizionali e novità, ma vi consiglieremo anche alcune risorse e letture in rete attinenti al mondo antico, sempre in attesa di poter tornare a muoverci in libertà; infine, ci siamo sforzati di raccogliere le notizie archeologiche più interessanti e d'individuare alcuni contenuti multimediali, che possano accompagnarci in questi tempi di isolamento.

È stato un autunno difficile in un anno difficile, ma ci teniamo a ringraziare tutti coloro che hanno sostenuto in vario modo l'associazione in questi mesi. Speriamo di essere riusciti a offrirvi dei momenti *simpatici* nel grigiore generale; noi continueremo a svolgere il nostro ruolo di promozione culturale, pur nei limiti imposti dalla situazione presente. Cogliamo anche l'occasione per augurare a tutte e a tutti buone feste, qualunque siano quelle che festeggiate (o non festeggiate). E per entrare nello spirito del momento, alla fine della newsletter troverete a mo' di strenna natalizia alcune curiosità antiquarie su Babbo Natale! Alcuni di voi le conosceranno già, ma restano comunque degli aneddoti saporiti da raccontare, magari assieme alle storie tanto in voga tra gli antichisti sui Saturnalia e il Sol Invictus.

EVENTI GLAUCOPIS

Negli scorsi tre mesi abbiamo tenuto tre eventi telematici. Anche se faremo una breve pausa festiva, riprenderanno tutti a gennaio (notizie più precise saranno comunicate ai soci via email):

- ***Papyrologika:*** il nostro gruppo di collaborazione con il database papyri.info è coordinato dal nostro presidente Luca De Curtis, che ha guidato un manipolo di coraggiosi soci alla scoperta dalla papirologia digitale muovendosi tra testi greci e copti. Inoltre, venerdì 18 dicembre abbiamo ospitato virtualmente Dr ***Rodney Ast*** (Universität Heidelberg) che ci ha parlato un po' della storia del database papyri.info e della sua ragion d'essere. Un mondo un po' ostico per i classicisti tradizionali, ma sempre più essenziale per certi campi di ricerca. Potremmo valutare di organizzare una ***seconda edizione*** del gruppo di collaborazione, qualora ci fosse abbastanza interesse: fateci sapere!

- ***Gruppo di lettura:*** guidato da Davide Massimo e Francesca Michetti, il gruppo di lettura si è avventurato nei meandri di un testo decisamente insolito: la ***Varia Historia*** di ***Claudio Eliano***, una miscellanea di età imperiale che tratta degli argomenti più disparati. Abbiamo letto di aneddoti sui re e i magi persiani, Alessandro Magno e i diadochi, usanze insolite di diversi popoli, leggende su piccioni e colombe, racconti favolosi - il tutto familiarizzandoci con la prosa greca di un parlante latino e con tutti i problemi che questa circostanza presenta. Continueremo a gennaio (nuovi partecipanti sono sempre i benvenuti) per poi passare a un testo latino nella seconda parte dell'anno associativo.

- ***Call for Chiacchiere:*** ideata e coordinata da Marco Fattori, 'Call for Chiacchiere' è un innovativo spazio di ***discussione informale per idee e ricerche in corso dei soci.*** Abbiamo già avuto due incontri ricchi di discussione: Giulio Iovine ci ha sottoposto delle ostiche scritture latine su

papiro non facili da decifrare, mentre Eugenia Riccio ci ha presentato alcuni problemi di un testo bizantino (l'epistolario del cosiddetto Anonimo professore). Un altro paio di incontri sono già in programma e accettiamo sempre nuove proposte (è sufficiente contattare Marco Fattori all'indirizzo email marco_fattori@live.it).

PODCAST

Continua ancora il nostro podcast, con le ultime due rubriche di questa seconda stagione: ***Memorie di Apollo***, a cura di Carlo Emilio Biuzzi, alla scoperta delle memorie e vicissitudini incastonate nel santuario di Delfi che vivono sia nella pietra e nei monumenti che nel racconto di vari storici greci; ***Fuochi di rivolta***, a cura di Marco Ferrari, un viaggio attraverso famose rivolte armate del mondo antico nell'arco di diversi secoli, dal tardo arcaismo greco al tardo impero romano. Ma non temete, la ricchissima terza stagione è già in produzione, con nuove penne e nuove voci: se pensate ci siamo spinti molto in là con questa stagione, noi crediamo di andare ancora... "oltre" (ma basta anticipazioni). Vi ricordiamo che accettiamo sempre idee e proposte da discutere. Il podcast è sempre disponibile su Spotify, Spreaker, Apple Music, IGTV e YouTube.

IN LIBRERIA

Ecco a voi altre segnalazioni di uscite in libreria, particolarmente utili in tempo di festività e di regali:

- ***Giorgio Ieranò, Le parole della nostra storia. Perché il greco ci riguarda*** (Marsilio Editori), un viaggio alla scoperta delle parole di origine greca - antiche e non - e cosa significano per la nostra cultura.
- ***John Thornton, Polibio. Il politico e lo storico*** (Carocci) che indaga una figura chiave della storiografia antica di lingua greca e la sua importanza fino alla storiografia novecentesca.
- ***Mario Lentano, Enea. L'ultimo dei Troiani, il primo dei Romani*** (Salerno editrice), che si propone di indagare in modo più sfaccettato una celebre figura del mito a metà fra Grecia e Roma.
- ***Lorenzo Braccesi, Alessandro al bivio. I Macedoni tra Europa, Asia e Cartagine*** (Salerno editrice), che esplora l'idea di conquista ed espansione dei Macedoni nel periodo di regno di Filippo II e Alessandro Magno.

Ancora una volta, nel consigliarvi queste letture vi chiediamo di mettervi una mano sulla coscienza: per quanto sia forte la tentazione dell'efficientissimo e rapidissimo e-commerce, forse può essere una scelta più etica quella di sostenere le librerie (specialmente quelle indipendenti) e l'editoria in quanto settore duramente colpito dalla crisi – al contrario di certi colossi che in questi mesi di pandemia hanno tutt'altro che sofferto.

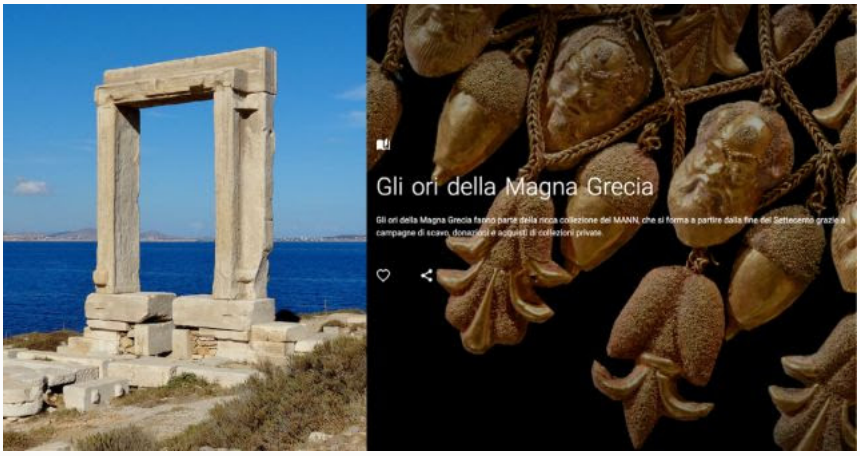
IN TELEVISIONE

Aggiungiamo questo mese qualche consiglio audiovisivo, in questi tempi di quarantena e isolamenti.

- Dal 28 ottobre è disponibile su Netflix il documentario ***I segreti della tomba di Saqqara***, diretto da James Tovell, incentrato sulle campagne di scavo 2018 e 2019 della missione archeologica egiziana presso il ***Bubasteion a Saqqara***. Nel sito è stata rinvenuta una ***tomba privata di V dinastia, straordinariamente ben conservata***, appartenente al sacerdote Wahtye. Pur cedendo talvolta a toni sensazionalistici e troppo divulgativi, il film rappresenta un prodotto in grado di stupire l'appassionato di egittologia per la bellezza delle immagini ad alta definizione e lo specialista per lo scavo, non usuale, di manufatti da una tomba non depredata dell'Antico Regno.

- Dal regista de *Il primo re* (2019) ***Matteo Rovere***, arriva nel 2020 su Sky ***Romulus***, una serie che esplora le vicende dell'VIII secolo a.C. antecedenti alla fondazione di Roma. La serie, così come ***Il primo re***, si contraddistingue per una originale scelta di regia: la lingua utilizzata è una ***ricostruzione del protolatino*** basata su un lavoro di due anni dell'epigrafista Daniela Zanarini e la latinista Gianfranca Privitera. Uno sforzo di ricostruzione sicuramente insolito ed ammirevole.

A SPASSO NEL MONDO ANTICO



Continuiamo a proporvi qualche tour virtuale del mondo antico in questi mesi di stasi forzata. Su Google Arts and Culture, è possibile vedere delle piccole presentazioni scorrevoli con immagini ad alta definizione di siti archeologici e musei, a volte con ricostruzioni virtuali a 360 gradi.

- Ad esempio, potete esplorare in una ricostruzione in 3D il sito dell'incompiuto ***tempio di Apollo a Naxos*** (Portara), la cui costruzione fu voluta dal tiranno Ligdami nel VI secolo a.C. ma non fu mai completata a causa della caduta del tiranno.

- Oppure potete visitare lo splendido ***Museo Archeologico Nazionale di Napoli***, che ha diversi percorsi virtuali come quello fra gli ori della Magna

Grecia, un plastico di Pompei e della Villa dei Papiri di Ercolano, una selezione di raffinatissime gemme intagliate accumulatesi tramite le raccolte dei Medici, Orsini e Farnese - tutti corredati di testi esplicativi e/o ricostruzione in 3D delle sale del museo.

TEATRO IN TEMPO DI PANDEMIA (III)

(scena della sentinella dell'*Agamennone* di Eschilo,
foto: https://www.barefacedgreek.co.uk/gallery)

Anche per gli spettacoli teatrali vi vogliamo segnalare una risorsa in rete. La compagnia teatrale ***'Barefaced Greek'*** ha girato una serie di cortometraggi con interpretazioni di scene famose di drammi greci in lingua originale con sottotitoli in varie lingue: ad esempio, ***il discorso della sentinella*** di Eschilo, *Agamennone*, la cosiddetta **'*Ode all'uomo*'** di Sofocle, *Antigone* o un celebre discorso di ***Lisistrata*** nell'omonima commedia di Aristofane. Il loro obiettivo è quello di rendere il teatro greco antico più accessibile a tutti. Potete trovarli tutti su YouTube e sul loro sito. Date uno sguardo!

ULTIME DALL'ARCHEOLOGIA

(Mausoleo di Augusto a Roma, foto del 2005 - fonte: wikimedia commons)

Sul fronte archeologico ci sono varie buone notizie. Ne vogliamo segnalare tre (di cui due romane):

- ***Riapre il Mausoleo di Augusto:*** a partire dal 1º marzo 2021 riaprirà al pubblico il Mausoleo di Augusto a Roma – questo il trionfalistico annuncio della sindaca Virginia Raggi: le prenotazioni apriranno domani, 21 dicembre, e stando a quanto dichiarato le visite saranno gratuite per i residenti di Roma per tutto il 2021. La riapertura arriva dopo anni di degrado e abbandono e dopo un iter di restauro molto travagliato non privo di proteste (finanziamenti privati, insufficienza di fondi, il tentativo fallito di riaprirlo nell'occasione del bimillenario della morte di Augusto nel 2014, poi una fine dei lavori prevista per il 2017 slittata al 2019). Sperando che non ci siano ulteriori ritardi e imprevisti (soprattutto viste le circostanze pandemiche), siamo sicuramente impazienti di visitare questo monumento a lungo dimenticato. Il Mausoleo fu fatto edificare da Augusto al ritorno della sua vittoria d'Egitto e dopo la visita ad Alessandria, dove si trovava la monumentale tomba di Alessandro Magno.

- ***Terminati i lavori di via Alessandrina a Roma:*** con un bando di gara pubblicato nel 2014 sotto l'Amministrazione Marino, e grazie al mecenatismo della Repubblica dell'Azerbaigian, i lavori sono iniziati nel 2018 e si sono conclusi proprio in questi giorni. Gli scavi gettano una nuova luce sul foro di Traiano e hanno restituito dei preziosissimi reperti, fra cui ***un ritratto di Augusto*** e una testa identificata come di Dioniso. Così come con il Mausoleo di Augusto, i lavori sono frutti di un lungo iter e di vari sforzi pregressi.

- ***Il primo museo subacqueo in Grecia:*** è prevista per giugno 2021 l'apertura del primo museo subacqueo della Grecia. Si tratta del sito di un relitto, rinvenuto nel 1985 al largo della costa di ***Peristera*** (all'interno del ***Parco Marino di Alonisso e delle Sporadi Settentrionali***). Il sito è stato studiato per vari anni: il relitto è una nave commerciale affondata intorno al 425 a.C. e anche se del legno rimane ben poco il bottino interno è ricchissimo (4.000 anfore e moltissima ceramica di vario tipo). Da agosto a ottobre 2020 c'è stata una fase di sperimentazione di quelle che saranno le modalità di visita: i turisti potranno immergersi per visitare il relitto, che è anche corredato di telecamere. Il progetto, oltre che di ***conservazione archeologica***, si vuole inserire anche in un'idea di ***tutela del patrimonio ambientale***.

SAN NICOLA AKA SANTA CLAUS

A proposito di Natale, qualche curiosità su Santa Claus, che come saprete è legato all'origine del mito di Babbo Natale:

1. Prima che di vestire i panni del paffuto vecchietto nordico, dal manto rosso Coca-Cola, le rappresentazioni orientali di ***San Nicola*** erano spesso connotate da una notevole policromia tanto che, tra i vari Santi vescovi barbuti e smunti, i suoi ritratti erano riconoscibili proprio per vesti colorate.
2. La figura di San Nicola è presente nei racconti folkloristici di innumerevoli popoli cristiani. Nelle zone in cui i Cristiani convivevano con gli Islamici, egli è spesso immaginato sconfiggere a suon di miracoli gli avversari islamici, Maometto compreso. Uno dei popoli più fedeli a San Nicola è il popolo russo: se, in Occidente, Nicola ha avuto fortuna come Santo portatore di doni, in Russia egli si cela dietro la figura di ***Nikola di Možajsk***, vecchio e saggio Santo, protettore dei naviganti. In una famosa bylina, messa in musica da Rimskij-Korsakov, il mercante Sadko è salvato proprio da questo *alter ego* di San Nicola.
3. Anthony Fauci ha recentemente affermato che anche quest'anno Babbo Natale potrà consegnare i pacchi perché è immune al virus e non è un super diffusore. Come numerosi altri Santi, Nicola è tradizionalmente rappresentato come un ***taumaturgo*** e le vite greche gli attribuiscono parecchie guarigioni, soprattutto di indemoniati. Tuttavia, non fu immune da malanni: le vite greche concordano sul fatto che, da vecchio, egli fu colpito da un non precisato malanno e, dopo aver avuto una visione, morì. Dunque, caro Anthony, bisogna stare accorti…

SOSTIENICI

Vuoi entrare a far parte dell'associazione culturale Glaucopis, o semplicemente sostenerci? Puoi contattarci ad associazioneglaucopis@gmail.com per ulteriori informazioni. La quota di iscrizione annuale è di 10 euro ed è al momento la nostra unica fonte di finanziamento. Un modo semplice (e gratuito) per sostenerci poi è sempre quello di seguirci sui nostri canali social (Facebook, Instagram, Academia), dove vi teniamo aggiornati sui nostri eventi e condividiamo notizie, curiosità sul mondo antico, etimologie, frammenti, epigrafi e tanto altro.

Newsletter a cura di Marco Ferrari (segretario di associazione), con contributi di Davide Massimo (archeologia, libri, tour del monto antico, teatro, televisione), Marta Addessi (televisione), Carlo Emilio Biuzzi (podcast), Ugo Mondini (curiosità su San Nicola).

Qualora aveste segnalazioni, commenti o suggerimenti per la newsletter, non esitate a contattarci ad associazioneglaucopis@gmail.com.

La Civetta by Glaucopis
Delivered by
TinyLetter