La Civetta - Newsletter di Glaucopis (#4 gennaio 2021)

Ecco a voi il primo numero del 2021 de ***La Civetta***!

Con i migliori auspici per il nuovo anno, l'Associazione Glaucopis aggiorna il calendario delle attività, chiudendone alcune e aprendone altre. Continuano alcune iniziative *in diretta* particolarmente apprezzate, come il gruppo di lettura e la *Call For Chiacchere*, mentre altri progetti ancora in cantiere sono di prossima pubblicazione, come le nuove puntate del podcast Μεγάλῃ τῇ φωνῇ.

Lo sappiamo, il 2021 si prospetta un anno complicato, ma al tempo stesso apre le porte a celebrazioni importanti: eventi internazionali saranno dedicati ai 700 anni della morte di Dante, mentre il bicentenario della morte di Napoleone coinciderà anche – per i meno appassionati gallofili – con l'anniversario della composizione de *Il cinque maggio*. Nel nostro piccolo, anche noi tenteremo di organizzare una serie di eventi che interessi il versante dell'antico: abbiamo in serbo un ciclo di seminari primaverili (marzo-giugno) che spazieranno fra storia e letteratura, fra terra greca e terra romana, e i cui particolari verranno resi noti prossimamente.

Nel frattempo, non vi facciamo mancare in questo numero de ***La Civetta*** gli abituali consigli librari e le proposte per viaggi virtuali in siti notevoli del mondo antico.

Buon anno dall'Associazione Glaucopis!

EVENTI GLAUCOPIS

- ***Papyrologika:*** si è chiuso il ciclo d'incontri del gruppo di collaborazione con ***papyri.info*** diretto da Luca De Curtis (Presidente d'Associazione) e patrocinato dal Prof. Rodney Ast (Universität Heidelberg). I partecipanti sono stati introdotti al linguaggio di codifica ***Leiden+***, utile a convertire testi papiracei nel formato digitale edito sulla piattaforma papyri.info; nello specifico, ognuno ha ricevuto un frammento dalla serie di Deir el-Naqlun sul quale lavorare, per poterlo poi aggiungere al corpus degli altri testi caricati sul database. Gestita in forma di introduzione alla filologia digitale, l'iniziativa ha ricevuto un apprezzamento generale, tanto da lasciare spazio a una possibile seconda edizione. Vi terremo senz'altro aggiornati!

- ***Gruppo di lettura:*** guidato da Davide Massimo e Francesca Michetti, il gruppo di lettura si è avventurato nei meandri di un testo decisamente insolito: la ***Varia Historia di Claudio Eliano***, una miscellanea di età imperiale che tratta degli argomenti più disparati. Terremo ancora qualche incontro prima di finalizzare i dettagli del prossimo gruppo di lettura, che avrà per oggetto un testo latino e il cui inizio è previsto per il mese di marzo. Per chi fosse nuovo all'iniziativa e avesse voglia di partecipare, è possibile avere ulteriori dettagli sul link Meet di accesso scrivendo all'indirizzo e-mail associazioneglaucopis@gmail.com.

- ***Call for Chiacchiere:*** ideata e coordinata da Marco Fattori, *Call for Chiacchiere* è un innovativo spazio di ***discussione informale per idee e ricerche in corso dei soci.*** Abbiamo recentemente discusso di alcuni problematici frammenti di tragedia greca, con un dibattito molto stimolante e proficuo. Per nuove proposte, contattare Marco Fattori all'indirizzo e-mail marco_fattori@live.it).

PROSSIMAMENTE SU MTΦ

È terminata in dicembre la trasmissione della seconda stagione del podcast Μεγάλῃ τῇ φωνῇ, che potete sempre riascoltare sulle piattaforme indicate in calce. In compenso, una nuova serie di puntate è in lavorazione, e la pubblicazione delle prime rubriche è prevista per la prima settimana di febbraio.

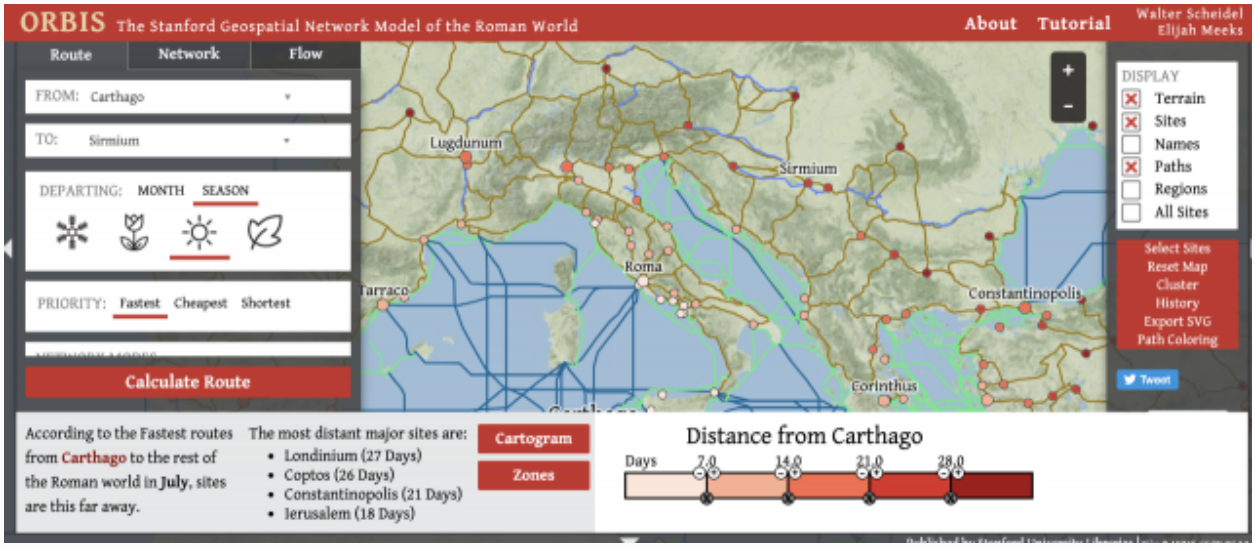
Il tema unificante della nuova stagione è l'***Oltre***, inteso in senso cronologico, spaziale e latamente culturale: le rubriche saranno infatti dedicate ad argomenti al limite tra antichità e medioevo, tra Oriente e Occidente, tra dimensione reale e mondi immaginifici. Non anticipiamo altro, ma ci limitiamo a presentare le prime rubriche di prossima pubblicazione: Luca De Curtis curerà una rubrica dal titolo ***Cotidie vivere,*** che ci proietterà direttamente nella vita quotidiana dell'Egitto greco-romano attraverso la lettura di lettere private trasmesse da papiri, e di testi lasciati fuori dalla grande letteratura; con la rubrica ***Coptica,*** Marta Addessi ci condurrà alla scoperta dell'Egitto tardo-antico, un Egitto lontano dai fasti dell'età dei faraoni e dell'epoca imperiale romana, e popolato piuttosto da asceti e vescovi cristiani, ma dove c'è ancora posto per antiche pratiche magiche.

Vi ricordiamo che accettiamo sempre idee e proposte da discutere. Il podcast è sempre disponibile su Spotify, Spreaker, Apple Music, IGTV e YouTube.

IN LIBRERIA

Segnaliamo delle recenti uscite in libreria:

- ***Umberto Roberto, Il secolo dei Vandali. Storia di un'integrazione fallita*** (21 editore), esplora la dominazione vandala dell'Africa romana (439-534 d.C.) e il suo declino.
- ***Mary Beard, Civiltà. L'arte nel tempo*** (Mondadori), traduzione di un saggio del 2018 della nota storica romana e divulgatrice inglese, il libro dà uno sguardo d'insieme alle cifre caratteristiche delle civiltà antiche (in uscita a inizio febbraio).
- ***Tacito, Germania,*** a cura di ***Sergio Audano*** (Rusconi), nuova edizione del celebre trattatello in cui Tacito fa un disegno dei Germani, attaccando la società dei suoi contemporanei.
- ***Andrea Augenti, Scavare nel passato*** (Carocci), un percorso fra le più importanti scoperte archeologiche del mondo, tentando di cogliere la loro importanza nella nostra comprensione del passato.



Visto il prolungarsi delle attuali circostanze, continuiamo anche la nostra rassegna di ***esperienze virtuali*** di immersione nel mondo antico.

- ***Nostalgia della Grecia?*** Questo breve video in alta definizione – girato in tempi non sospetti – vi offre una panoramica dei siti archeologici più celebri (Delfi, Olimpia, Tirinto, Micene, Epidauro, Acrocorinto e Corinto, Atene).

- ***Tutte le strade portano a Roma***, ma non è certo così facile arrivarci - ancora di più nel mondo antico! Questo simulatore dell'università di Standford permette di ***calcolare i tempi di viaggio all'epoca dell'impero romano*** tenendo conto degli innumerevoli ostacoli che pesavano di più di ora nel mondo antico (stagioni, territorio, mezzi), e anche variabili come il passo di marcia o il mezzo di trasporto (carro, carretto, carovana, carro ufficiale...). Potete divertirvi con le simulazioni sul sito del progetto.

- Il più iconico esempio di ***archeologia industriale*** divenuto museo, la ***Centrale Montemartini di Roma*** è uno spazio suggestivo che ospita reperti di grande importanza: potete visitarla virtualmente tramite Google Arts and Culture.

ULTIME DALL'ARCHEOLOGIA

Anche questo mese non mancano aggiornamenti sul fronte dell’archeologia. In questo numero de ***La Civetta***, accanto alla notizia di due ritrovamenti, vi presentiamo un breve affondo sull’annuncio di un controverso intervento di restauro sul monumento più famoso d’Italia.

- ***Una nuova arena per il Colosseo***: scadrà il 1° febbraio il bando pubblicato su Invitalia per la ricostruzione dell’arena dell’Anfiteatro Flavio. Ci siamo ormai abituati a vedere lo spazio centrale del Colosseo “aperto”, con il labirinto dei sotterranei illuminato dalla luce del sole, ma fino alla prima metà del Novecento anche il Colosseo conservava la sua arena, in origine un ***tavolato ligneo*** disseminato di sistemi di collegamento tra la superficie e le strutture sottostanti. La proposta di restaurazione del piano centrale di calpestio non è nuova, e anzi destò non poco scalpore quando già nel 2015 fu avanzata da Daniele Manacorda, professore ordinario di Metodologia della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. All’epoca non se ne fece nulla, ma oggi sembra che le intenzioni siano serie. Bisognerà attendere di vedere i progetti che saranno stati presentati per capire quale sarà il nuovo aspetto del monumento più fotografato di Roma, ma l’obiettivo sembra quello di creare un ***meccanismo altamente tecnologico*** e, soprattutto, reversibile, che permetta di far apprezzare il centro dell’anfiteatro con la sua arena, senza però eliminare definitivamente la vista d’insieme dei sotterranei. È ancora presto per poter dire come apparirà un tale meccanismo, e quale impatto avrà sulle strutture del Colosseo. Tocca restare vigili.

- ***Novità epigrafiche da Brescia***: è notizia di pochi giorni fa il ritrovamento in Via Milano a Brescia, durante i lavori sulla rete fognaria, di ben quattro reperti – dei quali tre sono iscritti – che rivelano la presenza di una ***strada romana***. Si tratta di due cippi, una colonna (pare con funzione miliare anch'essa) e un'ara, tutti oggetti riferibili all'età tetrarchica (fine III-inizio IV sec. d.C.). Se si collegano questi ritrovamenti al tratto di strada romana già scoperto a Erbusco, un piccolo comune tra Bergamo e Brescia, è forse possibile cominciare a delineare archeologicamente il percorso dell'antica ***Via Gallica***, la strada cioè che univa i due estremi del Settentrione italico passando per Milano, in epoca tetrarchica nuova sede della corte imperiale.

- ***Il santuario ritrovato***: se è vero che sono soprattutto le nuove scoperte a suscitare il più grande entusiasmo, non è tuttavia un'emozione da poco ritrovare ciò che si pensava di aver perduto per sempre. È il caso del santuario di Apollo a Tamasso, nel cuore dell'isola di Cipro. Il sito era stato identificato e scavato già nel 1885 dal tedesco Max Ohnefalsch-Richter, e i magnifici reperti in terracotta e pietra calcarea avevano preso da allora la strada per musei sparsi in tutto il mondo. Dopo quei primi scavi, la posizione esatta del santuario era stata dimenticata e i tentativi di rintracciarla sono stati vani, fino all'annuncio di circa due settimane fa: il sito è stato ritrovato in località Pera Orinis da due archeologi tedeschi delle università di Kiel e Francoforte. Il santuario di Apollo a Tamasso rappresentava uno dei principali centri della religiosità cipriota, e la sua importanza è testimoniata dalla continuità di vita dai cosiddetti secoli bui fino tardo ellenismo; il suo ritrovamento restituisce un tassello importante per la ricostruzione della geografia religiosa dell'isola, e la nuova campagna di scavo che è stata annunciata riserverà senza dubbio altre sorprese.

SOSTIENICI

Vuoi entrare a far parte dell'associazione culturale Glaucopis, o semplicemente sostenerci? Puoi contattarci ad associazioneglaucopis@gmail.com per ulteriori informazioni. La quota di iscrizione annuale è di 10 euro ed è al momento la nostra unica fonte di finanziamento. Un modo semplice (e gratuito) per sostenerci poi è sempre quello di seguirci sui nostri canali social (Facebook, Instagram, Academia), dove vi teniamo aggiornati sui nostri eventi e condividiamo notizie, curiosità sul mondo antico, etimologie, frammenti, epigrafi e tanto altro.

Newsletter a cura di Marco Ferrari (segretario di associazione), con contributi di Davide Massimo (libri, tour del monto antico) e Marco Ferrari (podcast, archeologia).

La Civetta by Glaucopis
Delivered by
TinyLetter