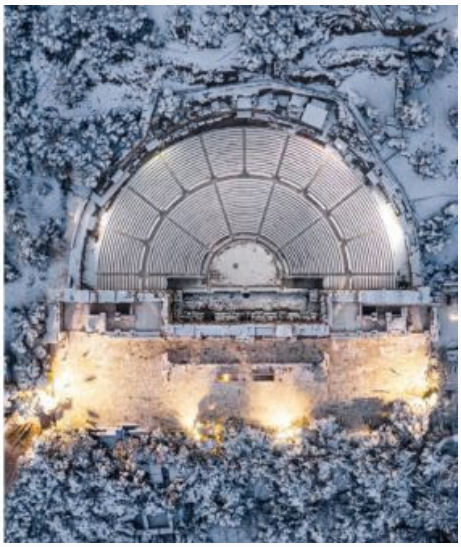
# La Civetta - Newsletter di Glaucopis (#5 febbraio 2021)

Ecco a voi l'edizione di febbraio de ***La Civetta***!



Acropoli di Atene innevata dopo la tempesta Medea -16.02.2021 (foto di Giagkos Papadopoulos)

È con una cartolina decisamente insolita che apriamo la seconda newsletter dell'anno: la neve è caduta abbondante ad Atene, e lo spettacolo dell'Acropoli più bianca che mai ricorda certi episodi straordinari di norma riservati al mondo dei miracoli – certo, si dirà che siamo a febbraio, e se si pensa che il prodigio si è compiuto grazie a una tempesta chiamata Medea, il tutto sembra meno sorprendente (ma non meno eccezionale).
Come al solito, continua il nostro bollettino d'aggiornamento mensile sulle attività dell'Associazione, insieme ovviamente alle rubriche sulle ultime uscite in libreria, su interessanti iniziative digitali e sulle più recenti chicche archeologiche. Ci sarebbe spazio anche per consigliare alcune visite museali laddove strega comandi giallo, ma considerando che la tavolozza italica sembra destinata a cambiare ancora, è meglio tacere e vedere come si mette la tempesta: chissà che, prima o poi, si ritorni tutti a essere bianchi.

- ***Call For Chiacchiere:*** continua l'iniziativa curata da Marco Fattori della *Call For Chiacchiere*, un'occasione per i soci per poter discutere e ricevere osservazioni su proprie ricerche ancora in corso. Nell'ultimo incontro si è parlato di Teocrito e di alcune nuove proposte interpretative. Siamo ovviamente aperti a nuovi suggerimenti e invitiamo gli interessati a contattare Marco Fattori all'indirizzo e-mail marco_fattori@live.it.
- ***Seminari Glaucopis***: si avvicina la stagione dei seminari organizzati dall'Associazione. L'inizio è previsto entro la prima metà del mese di marzo, ma il calendario completo e definitivo degli appuntamenti verrà pubblicato nei prossimi giorni. Si tratta di un ciclo di ***sei incontri distribuiti lungo la primavera***, tra marzo e maggio, dedicati ad argomenti specifici di ambiti vari (letteratura, storia, paleografia) e tenuti da giovani studiosi. I dettagli sullo svolgimento e sulle modalità per poter partecipare ai seminari verranno comunicati prossimamente insieme alla pubblicazione del calendario.

PROSSIMAMENTE SU MTΦ

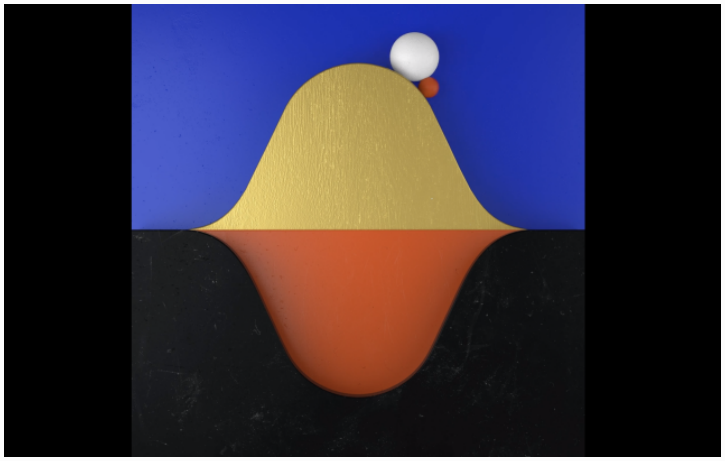
Continua la trasmissione delle prime rubriche della terza stagione di MTΦ: ***Cotidie vivere*** di Luca De Curtis, dedicata al lato “privato” del mondo antico nelle sue attestazioni papiracee, e ***Coptica*** di Marta Addessi, dedicata a vari aspetti interessanti dell’Egitto tardo-antico, dalle dispute teologiche alle nuove forme assunte dalla magia. Sono di prossima pubblicazione due nuove rubriche: ***Assedi costantinopolitani***, curata da Eugenia Riccio e incentrata su quattro episodi d’assedio alla capitale bizantina, e ***Racconti dall’inizio del mondo***, curata da Francesca Michetti e volta a raccogliere alcuni brani antichi che pongono la questione dell’origine del mondo in una prospettiva tanto religiosa quanto politica.

Vi ricordiamo che accettiamo sempre idee e proposte da discutere. Il podcast è sempre disponibile su Spotify, Spreaker, Apple Music, IGTV e YouTube.

IN LIBRERIA

- Con ***Eros Antico*** (Carocci), ***Franco Trabattoni*** compie dei percorsi tematici su *eros* nell'antica Grecia, attingendo sia al repertorio poetico che quello filosofico ed esplorando le varie coniugazioni di *eros* (*eros* e guerra, virtù, malattia, medicina…).
- Nella sua recente edizione italiana per Einaudi, ***Vita e morte delle città antiche: una storia naturale*** di ***Greg Woolf*** accompagna il lettore in un itinerario urbano che attraversa tutto il bacino del Mediterraneo antico, spaziando da Uruk ad Atene e Sparta, Persepoli e Cartagine, con attenzione ai contesti naturali e al lungo processo di antropizzazione delle città antiche.
- Arriva in Italia anche una traduzione di questo saggio del 2016, con il titolo ***Divinità in viaggio. Culti e miti in movimento nel Mediterraneo antico*** di ***Corinne Bonnet*** e ***Laurent Bricault*** (il Mulino). Il libro racconta casi, noti e meno noti, di culti antichi che hanno viaggiato e si sono trasformati di conseguenza, come quelli di Cibele, Serapide, Iside, Dioniso, El-Gabal e altri ancora.

DA VEDERE E ASCOLTARE



Fotogramma del cortometraggio animato '***Mythos***' (mito di Sisifo).

- Se siete appassionati di miti greci e di animazione, allora vale la pena spendere 3 minuti per guardare questo video realizzato da ***Stephen Kelleher*** e ***Chris Guyot***, il cui obiettivo è quello di raccontare dei celebri miti in poche e semplici forme geometriche animate. Le storie di Sisifo, Icaro, Persefone, Narciso, Mida, Teseo raccontati con sfere, dischi e parallelepipedi in movimento.

- Il ***Parco Archeologico del Colosseo*** ha patrocinato una bella iniziativa, tutta telematica e disponibile online, intitolata ***Storie dal Colosseo. Lezioni di epigrafia***: la Prof.ssa ***Silvia Orlandi***, docente di epigrafia latina nel nostro Ateneo, in compagnia della Responsabile del Colosseo ***Federica Rinaldi***, ci guida alla scoperta del monumento simbolo di Roma in un ciclo di 4 puntate. Attraverso la lettura di iscrizioni significative, è possibile risalire lungo i secoli per tentare di ricostruire l'affascinante storia dell'Anfiteatro Flavio, dalla sua inaugurazione sino al momento in cui fu dismesso. Le lezioni, della durata di 10' o meno, sono tutte accessibili gratuitamente sui canali social del Parco Archeologico del Colosseo e su YouTube.

- La ***British School at Athens***, come molte istituzioni di questi tempi, ha continuato la sua attività in forma telematica e negli scorsi mesi ha reso disponibili le registrazioni di ***lezioni a tema storico e archeologico***.
  Le lezioni, della durata di 40-50', spaziano fra vari temi e sono tutte molto interessanti. Per menzionarne solo alcune, Robert Parker, *New Discoveries and New Problems in Greek Religion*; Robin Osborne, *Archaeology and the rewriting of early Athenian history*, Roderick Beaton, *The Greek Revolution of 1821 in international context, 200 years on*.

Ricostruzioni di Roma in varie epoche (Google Arts and Culture).

- Il ***Museo Egizio di Torino*** ha da poco lanciato una serie di '***passeggiate virtuali***' nel Museo con il direttore ***Christian Greco***, in uscita sul canale YouTube del Museo. In questa passeggiata, il direttore ci guida alla scoperta dei colossi di Memnone e la Iside di Coptos. Uno dei colossi è ben noto ai classicisti per la leggenda che lo circonda: pare che all'alba emettesse un particolare sibilo (la cui spiegazione viene fornita nel video), che veniva interpretato dai Greci come il lamento di Eos, l'aurora, per suo figlio defunto Memnone. Questo fenomeno attirava molti viaggiatori nel mondo antico, fra cui alcuni d'eccezione: nel novembre del 129 d.C. l'imperatore Adriano visitò la Valle dei Templi con sua moglie Vibia Sabina, accompagnata dalla poetessa di corte Giulia Balbilla, che fece incidere dei suoi epigrammi sul colosso di Memnone. Dopo un primo tentativo fallito, il corteggio imperiale effettivamente sentì il suono del Colosso: come ricorda Giulia Balbilla nell'ep. 4, "Io, Balbilla ho sentito, dalla pietra parlante, / la voce divina di Memnone o Phamenoth. / Ero giunta qui con l'amabile regina Sabina / il sole teneva il corso della prima ora." (trad. Cirio).

- Non tutti sanno che è possibile ***camminare virtualmente attorno all'Ara Pacis***: si può fare facilmente tramite Google Arts and Culture, che inoltre raccoglie anche una serie di immagini di ottima definizione con le varie facciate del monumento. Potete fare una passeggiata virtuale in attesa di ammirare il monumento sotto una nuova luce (letteralmente): il marchio Bulgari infatti ha recentemente donato 120.000 euro per un restyling del Museo dell'Ara Pacis e in particolare per un nuovo impianto di

illuminazione, le cui nuove lampade a quanto pare “consentono di ridurre a un settimo il precedente consumo di energia elettrica e di conseguenza i costi di gestione” e “daranno anche la possibilità di un gioco di luci programmando diversi "scenari": notte/ giorno; estate/ inverno”.

- Già che vi trovate su Google Arts and Culture, vi consigliamo anche un giro sulla pagina dedicata al ***Museo della Civiltà Romana***, che raccoglie fra le altre cose degli interessanti plastici con ricostruzioni di Roma in varie fasi antiche.

ULTIME DALL’ARCHEOLOGIA

Tempio di Seti I, Abido

- ***Una lingua d’oro per difendersi in tribunale***: è notizia di circa due settimane fa la scoperta a Taposiris Magna, a ovest di Alessandria d’Egitto, di ***16 tombe scavate nella roccia*** e appartenenti alla fase romana della storia egizia (nessun altro dettaglio è stato fornito sulla cronologia). Ciò che più ha catturato l’attenzione dell’équipe egizio-dominicana è la presenza di ***mummie con una lingua in foglie d’oro*** collocata all’interno della bocca. Si pensa che tale pratica fosse un espediente rituale per consentire al defunto di parlare dinanzi al tribunale oltremondano di Osiride, dove sarebbe stato interrogato sulla sua condotta terrena. Complessa era infatti la prassi giudiziaria egiziana anche dopo la morte, e tra le varie formule che il defunto doveva ricordare per essere giudicato positivamente si ricorda la famosa *confessione negativa*, una sorta di autodifesa con cui il morto affermava di non aver fatto nulla di contrario ai princìpi dell’armonia universale.

- ***Birra per Osiride***: Ha fatto molto rumore la scoperta di quello che sembra essere il più antico birrificio mai scoperto finora. Siamo ancora una volta in Egitto, ad ***Abido, la città sacra a Osiride***, che qui aveva il suo tempio principale, e nelle vicinanze è stata scavata un'ampia area con ***più di 300 bacini*** utili al riscaldamento della 'birra' (una miscela di acqua e cereali). Oltre al ritrovamento in sé, ciò che colpisce è la datazione proposta per il sito: parrebbe che questo vada fatto risalire letteralmente all'inizio della storia egizia, e cioè all'epoca del primo unificatore dei due Egitti, ***Narmer***, a cavallo del IV e III millennio a.C.! Sul collegamento di questo birrificio con il culto di Osiride non si può che speculare, ma è più che probabile che questo impianto decisamente smisurato abbia a che fare con il mondo cultuale gravitante intorno ai re d'Egitto, che non a caso proprio in questo periodo avevano in Abido le proprie tombe.

- ***Finalmente un anfiteatro per Fondi***: nella provincia di Latina è stata ultimamente ritrovata a Fondi una porzione del circolo ellittico esterno di un anfiteatro. In realtà, i lavori erano già partiti nel 2008, quando erano state individuate le tracce delle fondamenta, ma è solo nei giorni scorsi che è finalmente riemerso un ***pezzo dell'alzato in ottimo stato di conservazione***. Per adesso, dunque, nulla di particolarmente monumentale, ma con il proseguimento degli scavi l'intera struttura dovrebbe infine rendere conto delle sue proporzioni originarie e, si spera, restituire importanti indizi sulla storia del monumento.

## SOSTIENICI

Vuoi entrare a far parte dell'associazione culturale Glaucopis, o semplicemente sostenerci? Puoi contattarci ad associazioneglaucopis@gmail.com per ulteriori informazioni. La quota di iscrizione annuale è di 10 euro ed è al momento la nostra unica fonte di finanziamento. Un modo semplice (e gratuito) per sostenerci poi è sempre quello di seguirci sui nostri canali social (Facebook, Instagram, Academia), dove vi teniamo aggiornati sui nostri eventi e condividiamo notizie, curiosità sul mondo antico, etimologie, frammenti, epigrafi e tanto altro.

***Newsletter a cura di Marco Ferrari (segretario di associazione), con contributi di Davide Massimo (libri, tour del monto antico, contenuti digitali) e Marco Ferrari (podcast, archeologia).***

La Civetta by Glaucopis
*Delivered by*
TinyLetter